



Dansaren och koreografen Ola Stinnerbom i Kompani Nomad, som har haft premiär för en föreställning om undertryckandet och förnekandet av den samiska identiteten.

Foto: Birgitta Stålnert

Recensioner [2008-12-01]

## Samisk moonwalk



**RECENSION/DANS.** *Dom kallar oss lappdjävlar är ett starkt, tekniskickligt och tilltalande dansdrama, med musik och koreografi av Magnus respektive Ola Stinnerbom. Björn Gunnarsson har sett Kompani Nomad på Pustervik.*

Alla vänner av Västanå Teaters unika folkkulturstetik känner till Magnus Stinnerboms musik och Ola Stinnerboms koreografi. Den senares grupp tillsammans med **Birgitta Stålnert**, Kompani Nomad, har nu haft premiär för sin senaste uppsättning, betitlad *Dom kallar oss lappdjävlar*.

Temat i dansdramat är undertryckandet och förnekandet av den samiska identiteten i rasbiologins och den kulturella hegemonins namn.

**I sin första position** ligger Ola Stinnerbom med huvudet i en väska. Ansiktslös, med hela sitt jag i nomadens kappsäck. Dansen är långsam och mycket symbolisk: dansaren rör sig nära golvet som ett uttryck för underordningen, för förnekelsens utsatthet och kanske också rädsla. Musiken består av etniska klanger och tunga rytmer, sydsamisk jojk med inslag av strupsång.

Dansen fortsätter lågt, nära golvet, med akrobatiska positioner som handstående och en häpnadsväckande samisk moonwalk med böjda knän. Till detta läser en inspelad röst föraktfullt en beskrivning av samiska raskaraktärer. Ur sin väska tar dansaren fram kolt och mössa, men förkastar så småningom dessa konventionella uttryck för folkgruppstillhörigheten.

**I en filmsekvens på fondväggen** förekommer en kvinnlig dansare, och här blir tonfallet i både musik och dansrörelser avsevärt mera lyriskt. Så kommer Ola Stinnerbom tillbaka på styltor: som en schaman eller gudagestalt som tagit fågelhamn, med långa, prövande steg och silverglittrande vingar.

Till detta fantasieggande avsnitt får rytmen funksynkoper. Mitt på scenen står en skimrande stol, upphöjd som en tron. Till sist lyckas dansaren klättra upp för maktens pelare och kan ta sin rättmätiga plats i självkänslans ljus. Han erövrar rätten till sin identitet med stolthet, stärkt av kontakten med ursprungsmyterna och riten.

**Förmågan att framkalla** en säregt drömsk, bortomverklig stämning känns igen från Västanåkonceptet, men här är den kombinerad med ett politiskt budskap. Symboliken är kanske stundtals lite väl övertydlig, men *Dom kallar oss lappdjävlar* är ändå en stark, tekniskicklig och mycket tilltalande föreställning.

### LÄNK

[Kompani Nomad](#)

**Björn Gunnarsson**

### Tipsa en vän

Läsarnas snittbetyg:



### Kommentera

Betygsätt föreställningen:



Rubrik

Namn

Kommentar

Just nu i Nummers webb-tv

You need to update your flash player plugin to view the streamio video player. Click on the icon and follow the installation instructions to update.



Se mer webb-tv

**A-Ö** ▶Teaterlexikon  
 ▶Teaterord  
 ▶Julkalendern 2008

**Diskussionsforum**  
 Jag vet vilken som var bäst! Och det ska jag berät...

Nyheter

**Regeringsförslag kan ge konstnärligare forskning**

Notiser vecka 50

**Anna Larsson prisas för gubbröll**

Notiser vecka 49

**Bidrag till kultur tillgänglighet för funktionshindrade**

Notiser vecka 48

**S-rådslaget spanar västerut**

Dramaten och Riksteatern samarbetar

▶ Läs fler

Fördjupning

**Ojämntällt på Teaterhögskolorna**

**Rock'n'rolliga känslostormar**

**"Ge mig sanningen, Kulturrådet!"**

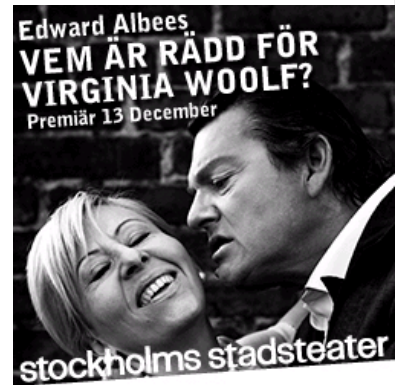
Nummers julkalender 2008

Att digga i december

**Nummer träffar en teaterhatare**

▶ Läs fler

Annonser ▼





**REKVISITADATABASEN**

Hyr eller hyr ut rekvisita för teater, film och tv

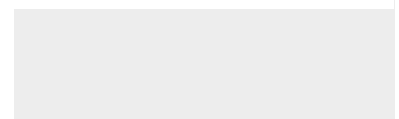
[www.rekvisitadatabasen.com](http://www.rekvisitadatabasen.com)

**FRIA SCENER**

stora upplevelser på små scener

Besök [www.friascener.se](http://www.friascener.se) för att boka biljetter och ta del av erbjudanden från sexton av Stockholms fria teaterscener. Välkommen!

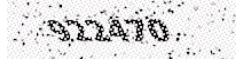
Partners ▾



Villkor

☺ Jag har läst och godkänt de regler gällande kommentering

Kontroll




Kommentera



Recensioner [2008-12-12]

**Kalla kårar med Witold – två läskiga enaktare**

KÄRRTORP, STOCKHOLM. På Turteatern i Kärrtorp i södra Stockholm fortsätter man att spela Witold Gombrowicz. Nya uppsättningen Kalla kårar med Witold består av två stycken där absurditeterna träffar rätt, tycker Nummers Lisa Boda.



Recensioner [2008-12-08]

**Förnuft och känsla**

GÖTEBORG. För 200 år sedan skrev Jane Austen romanen Förnuft och känsla och nu har Mark Healys dramatisering Sverigepremiär på Göteborgs stadsteater. Angeläget? Knappast. Underhållande och charmigt? Javisst.



Recensioner [2008-12-08]

**Katten från Rom**

GÖTEBORG. Barnteater om depressioner låter inte som ett automatiskt förstahandsval. Men publiken behöver inte oroa sig när Masthuggsteatern spelar Andrea Östlunds Katten från Rom. Det är ett omsorgsfullt projekt tycker Nummers Linda Isaksson.

Recensioner

Amour, acide et noix

ÖFA: Hemligheter

Glengarry Glen Ross

Leif

Variété Royale

Zlatans leende

Dom kallar oss lappdjävlar

De dansande björnarna dansar inte

Flux

Svarta vykort

Kasimir och Karoline

Charlotte Löwensköld

Destruction song

Interference

Om kärleken

Rigoletto/Djurisk åtrå

To be straight with you



Kontakta oss

Nummer.se Mosebacke  
torg 1 116 46 Stockholm  
Tel: 08-531 993 50/51 E-  
post: [info@nummer.se](mailto:info@nummer.se)



RSS

Vill du ha RSS feeds?



Nyhetsbrev

Prenumerera på  
Nyhetsbrev!



Annonsera

Annonsera på  
Nummer.se



Länkguiden

Övriga länkar



Nummer som  
startside

Så gör du Nummer.se till  
din startside