

KOMPANI NOMAD

Sverigepremiär **Absolute Wall!**



Absolut urcirkus!

Kompani Nomad från Göteborg, sätter jojken i kroppen! Tillsammans producerar *Ola Stinnerbom* och *Birgitta Stålnert* föreställningar som smälter samman element från tidig förkristen samisk kultur med samtida dans och nycirkus, allt i ett försök att sätta jojken i kroppen. Vi kallar det helt enkelt urcirkus!

Länge var det en sanning att samerna aldrig har dansat. Nu vet vi att detta var fel. Samerna har dansat precis som alla andra urfolk förstås. Fast av någon anledning hade man bara glömt bort det...

Produktionsfakta

Koreografi: Ola Stinnerbom

Idé/manus: Ola Stinnerbom/Birgitta Stålnert

Lyrisk i urval: Nils Aslak Valkeapää

På scen: Ola Stinnerbom

På film: Henrietta Wallberg, Ola Stinnerbom

Musiker: Ola Stinnerbom,

Maria Bovin de Labbé, Freddy Olofsson

Ljusdesign: Aleksander R Langstrand

Film/foto: Birgitta Stålnert

Produktion: Kompani Nomad

Om det här skall kallas samisk dans eller ej, ja, det får publikens acceptans avgöra, menar koreografen Ola Stinnerbom.

Absolut Stinnerbom!

Kompani Nomad spelar föreställningen Absolute Wall på Världskulturmuseet. *Ola Stinnerbom*, koreograf, dansare och jojkkare bjuder på en performance som mixar jojkk, dans och akrobatik med filmade danssekvenser av *Birgitta Stålnert*. Nyskriven musik av Ola Stinnerbom och den unge göteborgaren Freddy Olofsson.

Varför dansar vi? Tänk om det är vår förmåga att gemensamt använda rytmen och gå in i trans som skiljer oss från djuren? Och tänk om vårt behov av gemenskap och andlighet är detsamma idag som för 6 000 år sedan? Ja, tänk om det är så enkelt, fast vi bara glömt bort det...



Kontakta oss direkt

Om du vill veta mer om den försvunna samiska dansen, beställ boken, *"Jakten på den försvunna samiska dansen"* på vår hemsida. För mer information och ackreditering kontakta oss direkt: 031- 40 59 00, 0704-61 28 68

www.kompaninomad.se

birgitta.stalnert@kompaninomad.se